**Лекция № 4 (1 часа)**

Тема: Задачи видеомонтажа и основы композиций.

Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Монтаж как средство отражения и выражения

(внутрикадровый и междукадровый, паральеллный и

перекрестный, ассоциативный и дистанционный монтаж).

Соотнашение изображения и слова в телевидений.

Монтаж по композиций (смещение центра внимания).

Монтаж по свету и цвету.

Перебивка.

Приемы и орфография монтажа.