**Лекция № 4 (1 часа)**

Тема: Задачи видеомонтажа и основы композиций.

 Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

 Монтаж как средство отражения и выражения

(внутрикадровый и междукадровый, паральеллный и

 перекрестный, ассоциативный и дистанционный монтаж).

 Соотнашение изображения и слова в телевидений.

 Монтаж по композиций (смещение центра внимания).

 Монтаж по свету и цвету.

 Перебивка.

 Приемы и орфография монтажа.